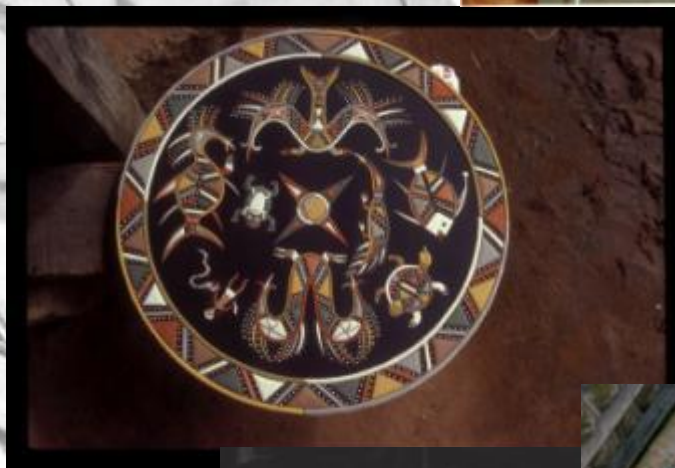


L'association GADEPAM :
Un exemple de partage
des avantages ?



De la recherche à la valorisation

2

- Thèse chez les Aluku depuis 1986
- Puis travaux chez les Wayana à partir de 1996
- Au début recherche fondamentale : comment les populations vivent, perçoivent et utilisent le milieu naturel qui les entoure ?
- Confrontée aux problèmes du territoires et à la disparition des connaissances traditionnelles

L'homme et les produits forestiers en Guyane

3

- 2000-2007 : programme de recherche pluridisciplinaire sur l'homme et les produits forestiers en Guyane (Silvolab, CPER)
- 2002 : organisation d'un séminaire : « valorisation des produits forestiers : quelle démarche en Guyane ? » (IRD – Région Guyane – DRRT) avec des invités issus des communautés de Guyane, Guyana et Suriname...

Constats sur l'artisanat traditionnel

4

- Un patrimoine culturel et naturel très riche,
- Des savoirs et savoir-faire très diversifiés, peu valorisés à l'échelle régionale
- Une faible visibilité de l'artisanat local sur le territoire
- Une déperdition de nombreux savoirs et savoir-faire traditionnels
- Un fort potentiel socioéconomique avec un enjeu de transmission vers les jeunes générations.

Création de GADEPAM en 2002



**Association Pour l'Etude et le Développement des plantes aromatiques
et médicinales en Guyane**



Présentation de l'association GADEPAM et de la Maison de l'artisanat traditionnel et des produits naturels



Association Loi 1901 à but non lucratif



Ses objectifs

7

- Valoriser les savoirs et savoir-faire des communautés traditionnelles en particulier ceux liés aux plantes
- Jouer un rôle de passerelle entre les communautés, les collectivités, les acteurs de la recherche et de la société civile

Charte éthique

8

- La sauvegarde d'un patrimoine culturel en danger
- Le soutien aux artisans
- Le dialogue entre les communautés
- Le respect des modes de vie traditionnels, de la pluriactivité et des droits sociaux individuels et collectifs
- Le respect du milieu naturel et de la biodiversité
- Le choix de la qualité
- La traçabilité et l'information
- La sensibilisation du public à l'achat équitable et solidaire
- La durabilité
- La gestion démocratique et participative

Une vision globale

9

Connaissance et sauvegarde

Protéger un patrimoine commun

Reconnaissance des détenteurs de savoirs

Valoriser le métier d'artisan

Préservation des ressources

Connaissance du milieu

Transmission

Favoriser la transmission

Valorisation culturelle

Faire connaître la richesse des savoirs et savoir-faire

Valorisation économique

Débouchés commerciaux

Création de la première boutique solidaire à Cayenne en 2006

10



Espace accueil vente Maripoula (2009)

11



Maison de l'Artisanat traditionnel et des produits naturels (2012)

12



Artisans de Guyane



Gadecoop



© Cartographie HACHETTE Tourisme



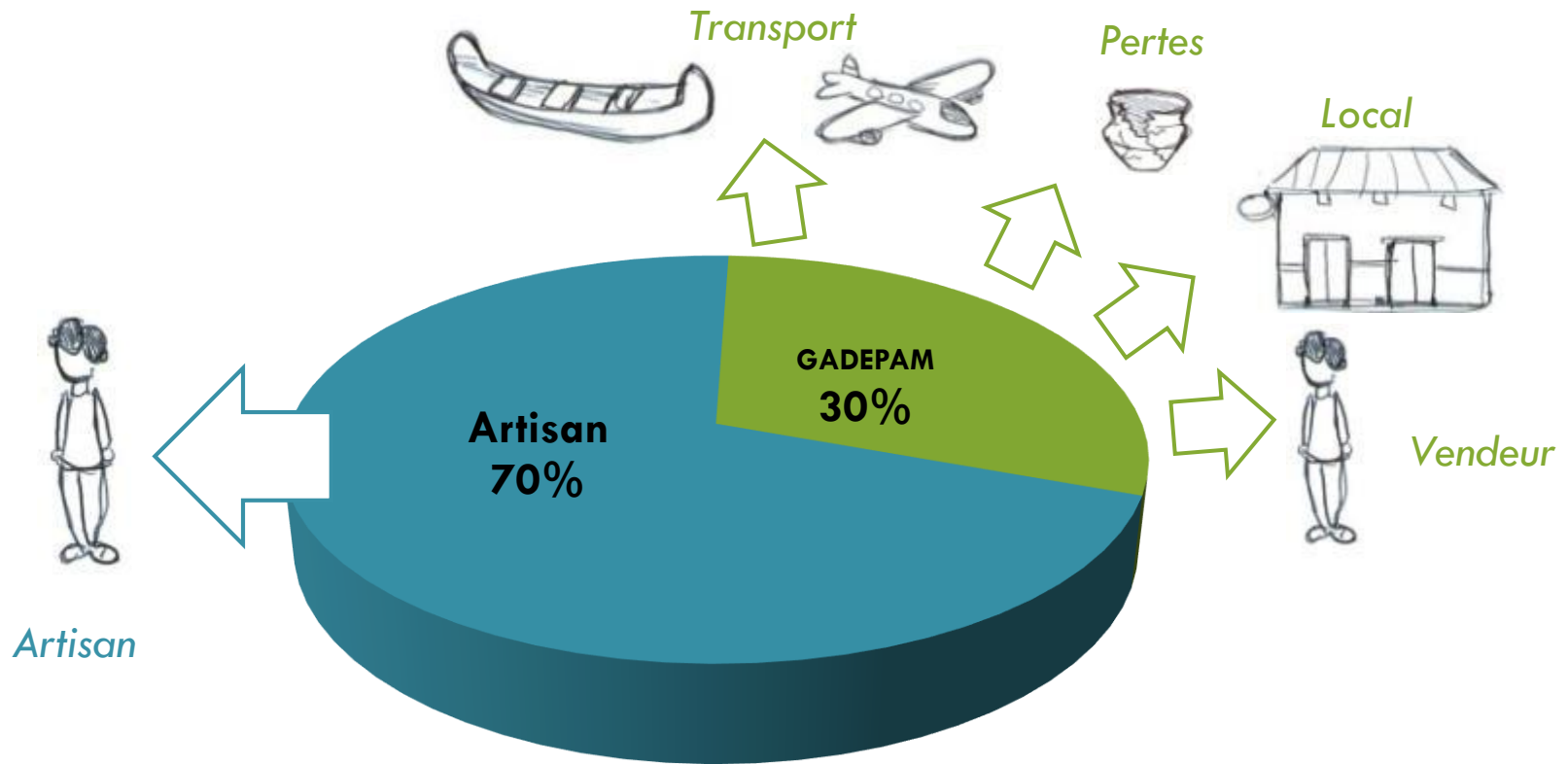
Légende :

- Pôle de centralisation (regroupement)
- Transport par voie fluviale (pirogue)
- Transport par voies routière
- Transport Aérien (par Air Guyane)



Répartition du prix de vente

14



Les animations

- samedis-solidaires avec la participation des associations et artistes locaux
- ateliers d'initiation (Journées de la Liberté, et Journées Européennes du Patrimoine, journées des Peuples autochtones)
- stands (marché de Cayenne, salon CIPAM, manifestations des JPA, journée des tortures marines, salon du tourisme, etc)
- conférences (JPA, BKS, etc.)
- Expositions « l'artisanat traditionnel au féminin »
« *portraits d'artisans* », ...
- Vitrine au siège du Parc amazonien de Guyane

Mise en place d'un jardin de case (inauguration le 25 mai 2019)

16

- Mettre en valeur les plantes médicinales inscrites à la pharmacopée
- Mieux faire connaître les plantes utiles dans l'artisanat
- Vocation pédagogique avec documents prévus
- Construction d'un carbet pour les ateliers des samedis solidaires

Actions de soutien

Accompagnement des certaines associations locales en fonction des demandes

(démarche administratives, montage de projets, etc.)



Association Tukusipan



Association TOE LOBIE



Aide à la construction du carbet traditionnel de l'école wayana



Etc.

THANK YOU for your attention

